

ROLLE Inauguration de l'atelier-galerie de Catherine Etter

Un vernissage de toute beauté

Par
Grégory Marchou

Le goût du partage. c'est par cette expression qu'un récent article paru dans l'Echo Rollois résumait le travail de Catherine Etter, peintre et sculptrice. Une expression qui, nous a-t-elle dit, lui convenait à merveille et définissait le mieux son travail. Le partage était encore au rendez-vous ce vendredi 2 novembre lors de l'inauguration de son atelier-galerie et le vernissage de ses derniers travaux, toiles et sculptures, proposé au public. *Je voulais que les gens voient autant l'atelier où je travaille que celui où je donne les cours, ainsi que la galerie.* Une trentaine de personnes dégustaient l'apéritif tout en devisant autour des œuvres de Catherine Etter lors de notre passage, et on en attendait d'autres, c'est dire le plein succès de ce premier rendez-vous entre l'artiste et le public.

Si elle reconnaît que son travail est plus abstrait qu'avant, la trentaine d'œuvres exposées ne laissait en tout cas pas indifférent les visiteurs. Des

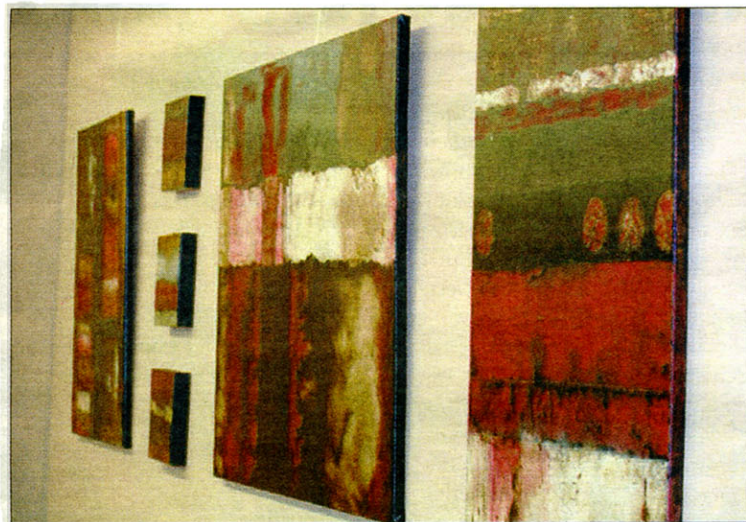


Catherine Etter accueillait ses amis dans son nouvel atelier-galerie, le 2 novembre dernier.

œuvres, travaillées au goudron (pour voitures) et à la peinture en spray, entre autres, pendant une année, qu'elle définit ainsi : *un voyage entre la terre, le ciel, les nuages et moi*, un voyage personnel, autant qu'une recherche spirituelle, partagé pour que chacun vive son propre voyage. Une invitation à dé-

couvrir et/ou à se découvrir qu'elle a poussé jusqu'à son paroxysme, puisqu'aucune des toiles ou sculptures exposées n'avaient de titres. Comme pas mal d'artistes, elle dit se laisser guider par l'inspiration : *j'aime accueillir ce qui vient sur la toile*, et nous déclare recevoir beaucoup d'en haut. Une ins-

piration qui pourtant, ne se contente pas du ciel, puisqu'elle nous avoue dans un sourire écouter de la musique pendant qu'elle peint, notamment de la pop-rock. «Sourire» justement, lors de l'inauguration, semblait être, avec «partage», le maître mot de la soirée pour Catherine Etter. ■



Quelques-unes des œuvres exposées.



Un petit apéro était offert aux visiteurs.