

# Zigzag dans le monde de l'art rollois



Les artistes invitent le public à zigzaguer dans Rolle d'un atelier à l'autre. DR

## **ROLLE** Deux artistes sont à l'origine du premier parcours artistique organisé en ville.

Un brin moins coquines, mais invitant toujours à la découverte et à la curiosité, Catherine Etter et Alma Dupont ont concocté un nouveau parcours artistique à l'intention des amateurs d'art. Après «Le point G» (pour Gilly!) en 2010, les deux artistes invitent ce week-end le public à zigzaguer dans les rues de Rolle afin de partir à la découverte des richesses parfois insoupçonnées qui se cachent dans l'ancre des ateliers d'artistes.

En 2010, les amateurs d'art étaient invités à pénétrer dans les maisons des artistes afin d'y découvrir leurs œuvres. A Rolle, la démarche est un peu différente, moins intime, puisque le public aura l'occasion de visiter six ateliers où œuvrent 11 artistes professionnels. L'occasion pour les sculpteurs, peintres, dessinateurs, graveurs et autres créateurs de présenter leurs derniers travaux.

Catherine Etter, peintre, et Alma Dupont, peintre et sculptrice, en organisant ce premier parcours artistique à Rolle, ont pour ambition de mettre en lumière le foisonnement et la richesse de la production artistique rolloise. Pour cette première édition, onze artistes ont répondu présent. L'objectif est que d'autres y participent l'an prochain ou dans deux ans,

en fonction du succès de cette année.

Hormis la volonté de mettre en valeur la richesse du terreau artistique de La Perle du Léman, les deux artistes de Gilly ont à cœur de rendre l'art accessible à tous, s'insurgeant contre les préjugés qui veulent que la création artistique est destinée à une élite. Catherine Etter et Alma Dupont engagent enfants et familles à venir se confronter aux univers si diversifiés de chaque artiste actif à Rolle, de la peinture figurative à l'abstraction, en passant par la sculpture sensuelle d'Alma Dupont, la représentation joyeuse d'animaux sculptés de sa collègue d'atelier ou encore les marionnettes en bois de Christophe Kiss.

L'occasion aussi de vérifier que les artistes ne vivent pas dans une tour d'ivoire mais qu'ils puisent aussi leur inspiration, leur peine et leur révolte dans le terreau de l'actualité, à l'image du tableau d'Alma Dupont, intitulé «Je suis Charlie».

Enfin, de l'avis des deux artistes de Gilly, l'échange avec le public est une source d'enrichissement à nulle autre pareille, «une joie» dit l'une, «un cadeau» dit l'autre, où l'œuvre prend vie par un jeu de miroir entre le regard des artistes et celui des spectateurs. **JOL**

### **INFO**

**Zigzag, parcours artistique**  
Rolle, 30 avril et 1<sup>er</sup> mai (11h-18h).  
Flyer et programme complet sur [www.catherineetter.ch](http://www.catherineetter.ch)